



إدارة الإعلام

وَحَاةُ الْاَوْقَافِ

WAHAT AL AWQAF

العدد (58) السنة الثامنة - رجب 1437 هـ / مايو 2016 م
شهرية تصدر عن إدارة الإعلام في وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية



وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية

نائب الأمير كرم الفائزين بجائزة الكويت الدولية السابعة للقرآن الكريم



الصانع: الجائزة برعاية سمو أمير البلاد غدت تاجاً
في منظومة المسابقات ودارة في عقد الجوائز

وَاحَةُ الْوَقَافِ

شهرية تصدر عن إدارة الإعلام
في وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية

6

"الأوقاف" تستضيف عضو هيئة كبار العلماء السعودي سعد الشثري



9

الحفل السنوي السابع "نجاحات" للاحتفاء بالأداء المتميز للإدارات



16

فريق الأوقاف لكرة القدم بطلاً لكأس الوزارات

الموضوع	ص
الأوقاف تكرم العثمان وأبو سريع بعد تقاعدهما عن العمل	١١-١٠
العمادي يلتقي وفد ديوان الوقف السني العراقي	١٢
مركز الفاروق اختتم برنامج تأهيل المعلمين الجدد	١٣
"الأوقاف" نظمت الندوة العملية الدولية للفنون الإسلامية	١٤
الوفد العماني زار الإعلام الديني	١٥
"الأوقاف" بطل كأس قدم الصالات للوزارات للمرة الأولى	١٧
الحفل الخامس لتكريم الطالبات المحجبات الجدد في مراكز السراج المنير	١٨
ثقافة إدارية	١٩
حوار الواحة	٢١-٢٠
إدارة الإفتاء أصدرت كتاب المذاهب الفقهية الأربعة	٢٣-٢٢
دراسة توثق الإصدارات الكتابية لـ "الأوقاف" حتى العام الماضي	٢٥-٢٤
تدريب الواحة	٢٧-٢٦
صحة الواحة	٢٨
بانوراما الواحة	٢٩
مساحة للتواصل	٣٠

تصدرها

إدارة الإعلام بوزارة الأوقاف والشئون الإسلامية

في دولة الكويت

مطلع كل شهر ميلادي

العدد ٥٨

رجب ١٤٣٧ هـ / مايو ٢٠١٦ م

رئيس التحرير

أحمد راشد القراوي

نائب رئيس التحرير

عبد الكريم عبد الله الحربي

أسرة التحرير

أحمد يوسف فرغلي

سامح محمد يسري قذاح

غانم الشمري

خالد القلاف

سالم فرحان

محمد سالمين

فهد بدر الكوس

فهاد الفحيما

مصطفى عامر

أحمد محمد الناصر

تصوير

محمد عبده عطيه

أحمد إبراهيم سليم

أيمن يونس الغندور

مراسلات

رئيس تحرير واحة الأوقاف

صندوق البريد ١٣ الصفاة ، ١٣٠٠١ الكويت

برج التوأمة - مبنى B - الدور ٢٢ - تلفون: ١٨١٠١١١

Waha.awqaf@hotmail.com

مواقع التواصل الاجتماعي

ealam awqaf



ealam awqaf



ealam awqaf



media_awqaf



65980198





الإبداع في برامج التواصل الاجتماعي

تظل قضية التواصل الاجتماعي والفكري من القضايا التي تهتم كل المجتمعات على مختلف العصور، بل يسعى الجميع إلى التواصل مع الآخرين وتجاذب أطراف الحديث والنقاشات أو تبادل المشاعر معهم في مختلف المناسبات.

وفي السنوات الأخيرة ظهرت مواقع التواصل الاجتماعي مثل الفيسبوك، والتويتر، ومن خلال هذه المواقع تحدث صداقات جديدة، ويتم تبادل الأفكار في مختلف المواضيع، وهذا يعني أن هناك زيادة في الرصيد المعرفي بين المشتركين.

فما المانع أن ينشئ مستخدمو موقعي تويتر وفيسبوك - باعتبارهما الأكثر انتشاراً - «جروباً» خاصاً لموظفي وزارات الدولة المختلفة بل لقطاعات الوزارات فمن خلال هذا الجروب يتبادل الموظفون الكبار والصغار - على حد سواء - المعرفة والأخبار في العمل ولعل من الفائدة التي يمكن أن نجنيها من ذلك الإحساس بالانتماء الوظيفي للمكان الذي نعمل به ومن ثم يصبح الارتباط بالعمل - بدلاً من أن يكون مرتبطاً بتوقيت معين وبمكان معين - يصبح غير محدد الزمان أو المكان وبالتالي نخلق موظفاً عاشقاً لعمله.

ومتى ما نجحنا في خلق هذا الارتباط الروحي بين الموظف وعمله من ناحية وبين الموظف ومسئوله من ناحية أخرى، نكون قد حققنا نجاحاً كبيراً في بناء العلاقة المثالية بين الموظف ومكان عمله.

ومن خلال موقعي الفيسبوك وتويتر يمكن للمدير أن يدير عمله وهو في منزله أو خارج البلاد كما أن الموظفين جميعاً يمكنهم أن يتواصلوا مع بعضهم البعض، وتكون بينهم عملية اتصال فعلية ومتواصلة خصوصاً أن الكثير من الموظفين في القطاعين الحكومي والخاص دائماً ما يكررون مقولة «لا أعلم»، «لم يخبرني أحد» وغيرهم الكثير ولكن باستخدام هذه المواقع التواصلية في عالم الانترنت لا يمكن لأي موظف أن يكرر مثل تلك العبارات المملة!

ويمكن للمدير أو الوكيل أو حتى الوزير - على اعتبار أن الجميع موظفون في الحكومة - أن يبنوا علاقة متميزة متكاملة مع الموظفين ويتبادلوا فيها كل المعلومات الخاصة في عملهم بحيث عندما يذهبون في اليوم التالي إلى مراكز أعمالهم تكون لديهم معرفة مسبقة بكل شيء.

مثل هذه الأمور تطور من أعمالنا جميعاً كموظفين، ونصبح خلاقين ومبدعين في عملنا، فما أحوجنا لأن نطور أنفسنا ونواكب عملية التطور الهائلة التي تحدث من حولنا.

أحمد راشد القراوي
رئيس التحرير

متسابقو ليبيا ولبنان وماليزيا حصدوا المراكز الأولى نائب الأمير كرم الفائزين بجائزة الكويت الدولية السابعة للقرآن الكريم



تحت رعاية صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد تفضل سمو نائب الأمير وولي العهد الشيخ نواف الأحمد في قصر بيان بتكريم الفائزين في جائزة الكويت الدولية لحفظ القرآن الكريم وقراءته وتجويد تلاوته، وقد شهد الحفل رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم وكبار الشيوخ وسمو الشيخ ناصر المحمد وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك والوزراء والمحافظون وكبار المسؤولين بالدولة وكبار القادة بالجيش والشرطة والحرس الوطني. بدأ الحفل بالسلام الوطني وتلاوة قرآنية للقارئ زيد سليمان.

وهي تزداد تألقاً، وبهاء وزيادة في إقبال حتى شهدنا تنافساً قوياً في الحفظ والإتقان.

وتوجه الصانع بالشكر إلى صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد على رعايته للجائزة، كما شكر سمو نائب الأمير وولي العهد الشيخ نواف الأحمد وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك. والشكر موصول للجان التحكيم في المراحل المختلفة من التصفيات المبدئية والنهائية على ما بذلوا من جهود مضيئة في تحكيم هذه المسابقة وتقدير الدرجات للمشاركين. وشكر اللجنة المنظمة للجائزة واللجان العاملة والمتطوعين والوحدات المختلفة.

ومن جانبه أكد وكيل وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية رئيس اللجنة العليا للجائزة فريد عمادي في بداية انطلاق الجائزة: أن كتاب الله الكريم فيه تقويم السلوك، وتنظيم الحياة، وهداية الخلق ورشاد النفس، من استمسك به فقد استمسك بالعروة الوثقى لا انفصام لها، أودع الله فيه

وألقى وزير العدل والأوقاف والشؤون الإسلامية يعقوب الصانع كلمة قال: فيها إن من فضل الله ونعمته على عبده وتوفيقه له أن يلهمه رعاية كتاب الله والاهتمام به وبحفظته وحملته، فالقرآن الكريم هو حبل الله المتين، والهادي إلى رضوانه تعالى وإلى صراط مستقيم، وأهله هم أهل الله وخاصته.

وأضاف: وتمضي السنون والزرع ينمو، والغرس يكبر، ويؤتي ثماره جنية ممتعة للناظر، ومبهجة للمستظل بظله، ذلكم الغرس الذي يرعاه صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد برعاية هذه الجائزة المباركة كل عام والتي غدت تاجاً في منظومة المسابقات، ودرّة في عقد الجوائز، ومازال يوليها سموه عظيم عنايته وفائق رعايته حتى أضحت بحمد الله شجرة باسقة تطاول أعنان السماء، أصلها ثابت وفرعها في السماء. وانقضت ٦ دورات من هذه الجائزة وهذه هي السابعة،

الصانع: الجائزة برعاية سمو أمير البلاد غدت تاجاً في منظومة المسابقات ودرة في عقد الجوائز



وزير العدل والأوقاف والشؤون الإسلامية يعقوب الصانع، ووكيل وزارة الأوقاف م. فريد أسد عمادي والوكيل المساعد رئيس اللجنة التنفيذية خالد بوغيث، بتكريم أعضاء لجنتي التحكيم، اللجنة الأولى برئاسة الشيخ د. محمد مندار، من الكويت، وعضوية د. محمد بن أحمد البرهجي، من المملكة العربية السعودية، ومحمد الجيلاني، من اليمن، ود. محمد أمين مشالي من تركيا، وبلال يحيى بارودي من لبنان، ود. مهدي دهيم من الجزائر. واللجنة الثانية برئاسة عادل الرشدي، ويعقوب الأحمد نائباً، ومؤيد مال الله فرج عضواً.

العمادي: نحن بحاجة لتفعيل قيم القرآن ونشرها لبناء المجتمعات وحمائنها

علم كل شيء، ففيه الأحكام والشرائع، والأمثال والحكم، والمواعظ والتاريخ، فما ترك شيئاً من الأمور إلا وبينها، وما أغفل من نظام في الحياة إلا أوضحه.

وأضاف أن الاعتناء بحفظ القرآن الكريم وتكريم أهله ليس هو النهاية في منظومة التعامل مع القرآن الكريم، إننا بحاجة أيضاً إلى تفعيل قيمه الحضارية ونشر فضائله الإنسانية التي تبني المجتمعات وتحميها من الاستلاب الفكري الدخيل، أو الطغيان الإرهابي الهادم الذي يهدد قيمنا الإسلامية الأصيلة، لذا أجد أن ألفاظ اللغة العربية على ثرائها، واتساع معانيها، لتضيق بما أشعر

به من معان سامقة، ومشاعر جياشة، وفرحة غامرة، ونحن نرى في قلوب أهل الكويت وقادتها وأميرها تعظيم القرآن الكريم، ليس في تفسير تلاوته، وإكرام حفظته فحسب، وإنما في الحرص على نشر قيمه، وتدریس أحكامه، وتفقيه الناس بما فيه من فضائل وأخلاق.

وفي الختام توجه عمادي بالدعاء إلى الله تعالى أن يحفظ الكويت من كل مكروه وسوء، وأن يوفق سمو أمير البلاد المفدى الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح، وولي عهده الأمين، وسمو رئيس مجلس الوزراء إلى ما فيه الخير والفلاح، كما توجه بالشكر إلى القائمين على الجائزة. ثم تفضل سمو نائب الأمير الشيخ نواف الأحمد، يرافقه

سجل الفائزين

فاز بالمركز الأول في الفرع الأول وهو حفظ القرآن الكريم كاملاً محمود سليمان إدريس من ليبيا. أما الفرع الثاني وهو فرع حفظ القرآن الكريم كاملاً بالقراءات العشر المتواترة ففاز بالمركز الأول عثمان أحمد نجدة من لبنان. وفي الفرع الثالث، وهو فرع التلاوة، فاز عبد الخير بن جليل من ماليزيا. أما الفرع الرابع، وهو فرع التقنية الحديثة التي تخدم القرآن الكريم ففازت شركة التقنيات لمنصور بن عامر العامر من الأردن.

زيارته اتسمت بالثراء الدعوي واللقاءات المتنوعة "الأوقاف" تستضيف عضو هيئة كبار العلماء السعودي سعد الشثري



اختتم قسم الوعظ والارشاد الديني بإدارة الثقافة الإسلامية البرنامج الثقافي لضييفها المستشار بالديوان الملكي عضو هيئة كبار العلماء في المملكة العربية السعودية الشيخ الدكتور سعد بن ناصر الشثري.

وقد تكلل برنامج زيارة فضيلته بالنجاح، كونه اتسم بالثراء الدعوي، واللقاءات المتنوعة، وقد انقسم جدول محاضرات الضيف الكريم إلى قسمين حيث التقى الجمهور مع الدورة العلمية الشرعية تحت عنوان "الضوابط الفقهية من كتاب عمدة الأحكام لابن قدامة"، التي انطلقت من مسجد الحسن البصري بمنطقة سعد العبد الله ق ٣، على مدار ثلاثة متتالية. أما القسم الثاني فقد احتوى عدداً من المحاضرات الدعوية التي كانت أولها من مسجد عبدالله بن الأرقم بمنطقة العيون ق ١، تبعه لقاء دعوي من مسجد جميل النصر الله بمنطقة





العشاء التي أقيمت على شرفه، حضرها عدد من وكلاء الوزارة المساعدين ولضيف من رجال الدعوة والعمل الخيري والعلماء في الكويت.

كما التقى السفير السعودي بدولة الكويت مشيداً بدوره في تعزيز علاقات الأخوة والتعاون ما بين المملكة ودولة الكويت.

تضمنت جولته زيارة لمقر ديوان الشيخ حمد جابر العلي، إضافة إلى عدد من الديوانيات العامة بالبلاد، واختتم الضيف الكريم جولاته بزيارة مقرات عدد من الجمعيات الدعوية والهيئات الخيرية بالبلاد على رأسها بيت الزكاة، وجمعيه إحياء التراث الإسلامي، والأمانة العامة للأوقاف، ثمنا دورها الخيري وجهدها الدعوي المتميز، وحمل رسالة الكويت السامية في رعاية الدعوة، واحتضان العمل الخيري، وتصديره في مشارق الأرض ومغاربها، كسفير فوق العادة، بترسم بجدارة الملامح الإنسانية والحضارية، وينشر رسالة الإسلام السمحة.

هدية ق ٣، أما ختام محاضراته مع اللقاء الجماهيري من مسجد بتله الخرينج بمنطقة العارضية ق ١١.

واستطردت الإدارة: بأن زيارة ضيفها العزيز شملت مجموعة من اللقاءات لعدد من مؤسسات الدولة وهيئاتها إلى جانب جمعيات النفع العام وكذلك بعض رجالات الكويت من رجال الدعوة ورموز الإصلاح والعمل الخيري.

وكان د. الشثري استهل لقاءاته بزيارة إلى حضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، وفي ختام الزيارة ثمن الشثري الدور الكبير الذي لعبه سموه لخدمة قضايا أمته الإسلامية والعربية، ومد يد العون للأشقاء منهم، وجهوده المخلصة لمساندة القضايا الإنسانية حو العالم، كما شملت لقاءاته زيارة سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك، وتناولت الزيارة لقاء فضيلته بمحافظ الفروانية الشيخ فيصل الحمود.

بعد ذلك التقى فضيلته مع وزير العدل ووزير الأوقاف والشؤون الإسلامية يعقوب الصانع، وذلك على هامش مأدبة



الإدارة تطلق باكورة مشروعاتها الثقافية للمكفوفين

الصانع يثمن دور "الثقافة الإسلامية" مجتمعياً وقيماً



ثمن وزير الأوقاف والشئون الإسلامية يعقوب الصانع، الدور الثقافي الذي تلعبه أنشطة إدارة الثقافة الإسلامية مجتمعياً وقيماً، خلال استماعه لشرح عن مشروع الإصدارات الثقافية والتي أعدت بطريقة «برايل» الموجهة لشريحة ذوي الاحتياجات الخاصة من المكفوفين، والذي دشنته الإدارة مؤخراً.

جمعية المكفوفين الكويتية، للاستفادة من خبراتهم ونقل تجربتهم الطويلة في هذا المضمار. وتابع العقيل أن المشروع جاء إيماناً برسالة الوزارة لتوفير مقومات التواصل المعرفي والثقافي مع شرائح المجتمع ومنهم ذوي الاحتياجات الخاصة، وتبسيط الضوء على مكانة الإصدار الثقافي كأداة فاعلة تحقق هذا التواصل. وفتح العقيل الباب أمام حلقات تتجدد من الشراكة البناءة مع الجهات الراعية لأبنائها من ذوي الاحتياجات الخاصة ومدعمهم بما تتفتح معه معارفهم وتوسع به مداركهم، وأن الإصدارات سيجري إهدائها لهذه الشريحة بالتعاون ما بين الإدارة وجمعية المكفوفين الكويتية.

ومن جهته بيّن الشنفا أن المشروع فتح ملامح جديدة من التفاعل الجماهيري، ونموذجاً يحتذى به على صعيد التعاون بين مؤسسات الدولة لخدمة المجتمع وتطوير أفراد. وأوضح إن الإدارة تعكف على انتقاء مجموعة من الإصدارات الثقافية التي تتناسب مع شريحة الصم والبكم ويجري حالياً وضع اللمسات الأخيرة تمهيداً لتهيئتها في قالب فني عصري. وختم العقيل بأن هذه النجاحات استقراء لمتطلبات الثقافة الجماهيرية التي توافقت وتوجهات قيادات العمل بالوزارة بضرورة التواجد مع هذه الجهات ومد يد العون لها.

جاء ذلك خلال اللقاء الذي جمع الوزير الصانع بمدير إدارة الثقافة الإسلامية بدر العقيل العازمي ومراقب المطبوعات في الإدارة عبد الله مساعد الشنفا. ومن جانبه عدّد بدر العقيل العازمي أنشطة الإدارة الثقافية، وأثرها الواضح لبناء شراكة مجتمعية هادفة. وأعلن العقيل تدشين الإدارة المرحلة الأولى لباكورة إنتاجها الثقافي من المشروع الخاص للمكفوفين والتي انتقت من ضمن إصدارات مشروعها الثقافي روافد مع باقة من الكتب الدعوية. وأشاد العقيل بالجهد الذي بذله مراقب المطبوعات عبد الله الشنفا، الذي أخذ على عاتقه مسؤولية المشروع بفتح قنوات للتواصل المباشر مع الجهات المعنية وعلى رأسها



في الحفل السنوي السابع "نجاحات" للاحتفاء بالأداء المتميز للإدارات الصانع: نطلق بكفاءة وفعالية لتحقيق التنمية الشاملة وخدمة المجتمع



أكد وزير العدل وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية يعقوب الصانع، على أهمية اتقان العمل والاحلاص في أدائه تنفيذاً لشعائر دين الإسلام وسنة النبي صلى الله عليه وسلم، مبيناً أن الوزارة أخذت بأحدث الأساليب العلمية في تقييم الأداء الاستراتيجي، وانطلقت بكفاءة وفعالية وريادة نحو تحقيق التنمية الشاملة وخدمة المجتمع، وتحقيق الاستقرار الاجتماعي، وتعزيز الوسطية ومحاربة التطرف والغلو والارهاب.

تحقيق التنمية الشاملة وخدمة المجتمع وتحقيق الاستقرار الاجتماعي وتعزيز الوسطية ومحاربة التطرف والغلو والإرهاب، فعملت على تعزيز حب الوطن في النفوس وبيان أهميته من الناحية الدينية والإيمانية، وترسيخ القيم التربوية والقرآنية، لتعزيز الروح الوطنية والمواطنة الصالحة ونبذ الطائفية وترسيخ الولاء والانتماء للوطن ودعوة المجتمع الى تعبئة كافة الامكانيات المادية والبشرية لتحقيق أهداف التنمية.

وبدوره قال مدير إدارة التخطيط والمعلومات في الوزارة عبد الله

الشاهين أن: الوزارة دأبت للسنة السابعة على التوالي على أن تنهج نهجاً متميزاً في أدائها المؤسسي، خاصة وأن رؤيتها تتطلع لتحقيق الريادة عالمياً في العمل الإسلامي، لذا كانت الانطلاقة الفعلية لتحقيق التميز عبر نموذج عالمي، يتضمن معايير عدة تم تطبيقها على الوزارة، بهدف الارتقاء بالأداء، واستغلال الطاقات والامكانيات وتوظيفها بما يعود بالمرود الايجابي على الوزارة والمتعاملين.

الشاهين: الوزارة تنتهج نهجاً متميزاً في أدائها المؤسسي لتحقيق الريادة عالمياً

وبين الصانع: في كلمة له خلال الحفل السنوي السابع الذي نظّمته وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، تحت شعار «نجاحات» لتكريم الإدارات المتميزة في الوزارة، تحت رعايته: أن انطلاق الوزارة لقياس أدائها المؤسسي وتحقيق أهدافها وفقاً لمعايير التميز العالمية لتتناسب وطموحها الاستراتيجي الريادة (عالمياً في العمل الإسلامي)، ومن خلال تطبيق معايير النموذج الأوروبي العالمي في التميز المؤسسي بل وتطويره إلى عدة جوائز مناسبة لطبيعة عمل الوزارة.

وأضاف أن: الوزارة كان لها فضل

السبق في تطبيق هذا النموذج منذ أكثر من سبع سنوات، كأول جهة حكومية لقياس الأداء المؤسسي والبشري، إدراكاً منها لأهمية هذا القياس وما يستتبعه من عمليات تحديث وتطوير مختلفة، اما على مستوى خطتها الاستراتيجية فقد اعتمدت الوزارة على تضمين قيمة التميز في استراتيجيتها لتكون بمثابة مناهج للعمل المؤسسي والعنصر البشري. ولفت الى أنها انطلقت بكفاءة وفعالية وريادة، نحو

بحضور عدد من قيادات الوزارة وموظفيها "الأوقاف" تكرم العثمان وأبو سريع بعد تقاعدهما عن العمل



كرّمت وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، رئيس قسم النقلات محمد حمد العثمان الذي تقاعد عن العمل، وكبير مدققي الحسابات في إدارة المالية مهدي أبو سريع لبلوغه السن القانونية، وذلك بحضور وكيل وزارة الأوقاف فريد أسد عمادي، والوكيل المساعد لشؤون قطاع المساجد الوكيل المساعد للشؤون الإدارية والمالية ندباً وليد الشعيب، ومدير الشؤون الإدارية طراد العنزي، وعدد من قيادات وموظفي الوزارة.

مشيراً إلى أن المحتفى بهما تركا بصمات يشار لها بالبنان في مجال عملهما، وكانا نعم الموظفين الملتزمين اللذين استفاد منهما جيلان من الموظفين سواء من الذين عاصروهما في البداية أو من الشباب الجدد الذين التحقوا في الوزارة فيما بعد وعملوا معهما. وقد نقلا لهم الكثير من خبرتهما الطويلة. وتضمنى عمادي للعثمان وأبو سريع كل التوفيق والنجاح في حياتهما الجديدة بعد التقاعد وترك الوزارة.

الشعيب: المحتفى بهما أديا رسالتهما على أكمل وجه

وأشاد وكيل وزارة الأوقاف فريد أسد عمادي خلال حفل التكريم الذي أقامته إدارة الشؤون الإدارية بالمحتفى بهما، معتبراً أنهما من الموظفين المخلصين الذين جدّوا واجتهدوا طوال خدمتهما في الوزارة.

وقال عمادي: نحن اليوم نشعر بالأسى لترك العثمان وأبو سريع العمل في الوزارة، فقد كانا مثالا

للموظفين الملتزمين في عملهم، وكنا نتمنى استمرارهما في الوزارة، ولكن هذه سنة الحياة، التي تسري على الجميع،

أديا الرسالة

ومن جهته قال الوكيل المساعد لشؤون قطاع المساجد، الوكيل المساعد للشؤون الإدارية والمالية ندباً وليد الشعيب: إن المحتفى بهما أديا رسالتهما على أكمل وجه، ونقلا كل منهما خبرته الطويلة إلى الموظفين الجدد، مشيراً إلى أن العثمان وأبو سريع كانا من الموظفين اللذين يُعتمد عليهما في مجال عملهما وتخصصهما، فقد كان العثمان بحكم منصبه رئيس قسم للنقلات نعم الأخ ونعم الموظف المجتهد



عمادي: كانا نعم الموظفين الملتزمين اللذين استفاد منهما جيلان في الوزارة



السريع فقد قال: إنني حزين لترك العمل، وما يزيدني حزناً أنني سوف أترك كل من عملت معهم خلال السنوات الطويلة في الوزارة، ولولا ظروف في الصحة لما فعلت ذلك، متمنياً للجميع التوفيق وتكملة المشوار بنجاح. وفي ختام الحفل التكريمي قدم وكيل وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية فريد أسد عمادي، ومدير الشؤون الإدارية طراد العنزي دروعاً تذكارية للمحتفى بهما.

العنزي: التكريم ما هو إلا وفاء لهما ولجهودهما الكبيرة

سواء مع الموظفين الذين تعاملوا معه أو مع مرؤوسيه الذين كانوا يشيدون به. مضيفاً: والأمر ذاته ينطبق على أبو سريع الذي قدم الكثير للوزارة في عمله، لا سيما في المناقصات في إدارة المالية، حيث استفاد الكثير من الموظفين من خبرته الطويلة ولم ييخل على أحد منهم بشيء.

وفاء لهما

ومن جانبه قال مدير إدارة الشؤون الإدارية طراد العنزي: إن تكريم رئيس قسم النقلات محمد حمد العثمان، وكبير مدققي الحسابات في إدارة المالية مهدي أبو سريع ما هو إلا وفاء لهما، ولجهودهما الكبيرة التي قاما بها في الوزارة، موضعاً من عمل معروف حتى لو كان صغيراً فلا يمكن نسيانه، وبالتالي فإن هذا التكريم جاء كترجمة وشكر على كل ما بذلاه في عملهما. واعتبر العنزي إن المحتفى بهما كانا من الموظفين اللذين يضرب بهما المثل في الالتزام في العمل والإخلاص والاجتهاد، ومن هذا المنطلق نقدم لهما الشكر الجزيل على كل ذلك.

ومن جهته قال المحتفى به رئيس قسم النقلات محمد حمد العثمان: إن الإنسان في مثل هذه اللحظات يقف عاجزاً عن التعبير عما يجيش في صدره، وقد قال الرسول صلى الله عليه وسلم: "لا يشكر الله من لا يشكر الناس" ولهذا أقدم لكم جميعاً عظيم شكري وامتناني لكل ما فعلتموه من أجلنا، كما أقدم شكري لأستاذي مهدي أبو سريع الذي عملت معه لمدة عشر سنوات في المناقصات وقد تعلمت منه الشيء الكثير. أما كبير مدققي الحسابات في إدارة المالية مهدي أبو

.. والأذينة يكرم رئيس قسم النقلات

قام الوكيل المساعد لوزارة الأوقاف للعلاقات الخارجية والحج ورئيس اللجنة العليا للحج والعمرة خليف الأذينة بتكريم خاص لرئيس قسم النقلات محمد حمد العثمان، وذلك بمكتبه بحضور مدير إدارة الإعلام أحمد راشد القراوي ومدير إدارة الشؤون الإدارية طراد العنزي، ومدير إدارة الشؤون المالية فيصل عبد الله السالمي وعدد من قيادي الوزارة.



زاروا البلاد لمتابعة جائزة الكويت الدولية لحفظ القرآن الكريم العمادي يلتقي وفد ديوان الوقف السني العراقي على هامش زيارتهم



التقى وكيل وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية المهندس فريد العمادي بضيوف الكويت من ديوان الوقف السني العراقي مُجدداً الترحيب بهم ومتمنياً لهم طيب الإقامة في اجواء إيمانية تحفها الملائكة وهم يتابعون تنافس الحفظة والمقرئين في جائزة الكويت الدولية لحفظ القرآن الكريم وقراءاته وتجويد تلاوته؛ كما وتمنا العمادي ان تكون زيارتهم قد حققت الاهداف المرجوة التي تصب في مصلحة البلدين الشقيقين، هذا وشدد الطرفان على أهمية محاربة وعلاج الغلو والتطرف والتمسك بالوحدة الوطنية لأنها صَمَامُ الأمن ومفتاح الأمان.

بما يخدم مصلحة البلدين الشقيقين.

من جانبه قال الشريف عبد اللطيف العبدلي نائب رئيس رابطة القراء والمجودين وعضو المجلس العلمي ان الزيارة كانت ناجحة بكل المقاييس وموفقة على كافة الاصعدة وهذا يترجمه اهتمام صاحب السمو امير البلاد الشيخ صباح الاحمد بأنشطة حفظ القرآن على مستوى محلي ودولي فهذا دليل على حكمته وقيادته للحفاظ على ارض الكويت وشعبها فمن يحفظ الله يحفظه.

وفي الختام اتفق الطرفان على تبادل الزيارات والتعاون في الانشطة الدينية لتحسين المجتمع من خطر الارهاب والحفاظ على السلم المجتمعي.

وعبر الشريف بلال العبدلي ممثل رئاسة ديوان الوقف السني عن ابتهاجه بشهادة إمام الحرم المدني الشريف فضيلة الشيخ علي الحذيفي للكرامة الالهية التي خَصَّ الله بها عضو الوفد الزائر الشريف حسين العبدلي حافظ القرآن ومتقن البيان دون زيادة او نقصان؛ وشكر العبدلي رئيس مجلس الامة المحترم لاستقباله للوفد وحفاوته بهم قائلاً لولا التعاون الذي يلقاه الوقف السني من معالي وزير العدل ووزير الاوقاف الاستاذ يعقوب الصانع حفظه الله ووكيل الوزارة الاستاذ فريد العمادي لما تمكنا من التواصل مع المسؤولين ورموز القبائل العربية الأصيلة في دولة الكويت الشقيق مثمناً دور كل من خط حرقاً ونضح عرقاً وبذل جهداً في انجاح فعاليات الجائزة وسعى الى زيادة التعاون

تحت رعاية الوكيل المساعد لشؤون القرآن الكريم والدراسات الإسلامية مركز الفاروق اختتم برنامج تأهيل المعلمات الجدد



أقام مركز الفاروق التابع للمكتب الفني والدورات التدريبية حفل ختام برنامج تأهيل المعلمات الجدد ٢٠١٦/ ٢٠١٥ تحت رعاية الوكيل المساعد لشؤون القرآن الكريم والدراسات الإسلامية وليد عبد العزيز العمار، وبحضور مدير إدارة الدراسات الإسلامية مرزوق سلطان الهيت.

وختم كلمته بحث المعلمات على الجد والاجتهاد في نشر العلوم الشرعية، وتطبيق ما تعلمنه من هذه الدورات في مراكز عملهن. ومن جهته أوضح رئيس المكتب الفني والدورات التدريبية زيد الهاملي الدور الذي يقوم به مركز الفاروق في إقامة مثل هذه الدورات التي تخدم شريحة كبيرة من موظفي إدارة الدراسات الإسلامية. وذكر أن هذا الحفل خاص بالمعلمات الجدد اللائي تم تعيينهن حديثاً في مراكز دور القرآن الكريم ومراكز الأترجة التابعة لإدارة الدراسات الإسلامية، حيث حرص المركز على تأهيلهن علمياً ونفسياً وتربوياً في كيفية التعامل مع الدراسات في مراكز دور القرآن الكريم ومراكز الأترجة.

وفي ختام الحفل قام العمار والهييت بتكريم المتفوقات من المعلمات المشاركات في البرنامج.

وأبدى العمار في كلمة ألقاها عن سروره وسعادته برعايته لهذا الحفل، وعبر فيه عن تقديره على الجهود الكبيرة والمبذولة لمركز الفاروق خلال هذا البرنامج لإكساب المعلمات الجدد الخبرات وتقوية المهارات ورفع كفاءتهن والاطلاع على الأساليب الجديدة والحديثة في طرق التدريس. وفي نهاية كلمته تقدم العمار بالشكر الجزيل إلى إدارة الدراسات الإسلامية وقسم المكتب الفني والدورات التدريبية التابع للإدارة على جهودهم الطيبة في ميدان التدريب والتأهيل.

ومن جانبه تقدم الهييت بالشكر الجزيل لرئيس المكتب الفني والدورات التدريبية، مبيناً أن للمعلمة مكانة عظيمة ورسالتها جليلة ومكانتها رفيعة في الإسلام، لأن التعليم من القربات العظيمة التي يتعدى نفعها ويعم خيرها وفيها نصيب من ميراث النبوة.



نظمت الندوة العملية الدولية للفنون الإسلامية "الأوقاف" حققت الريادة في التعرف على الموهوبين وتنميتهم



نظمت وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية تحت رعاية سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك الندوة العلمية الدولية بعنوان "الفنون الإسلامية" بفندق هوليداي ان بالسالمية.

راكم مجموعة من الاصدارات الفنية التي من شأنها ان تتحول الى مراجع تفيد الباحثين والمهتمين وطلاب الفنون الإسلامية. ومن جانبه قال مدير إدارة الإعلام في وزارة الأوقاف أحمد القراوي في تصريح صحافي إن هذه الندوة العلمية الدولية تأتي استكمالاً لفعاليات ملتقى الكويت الدولي السابع للفنون الإسلامية، وذلك انطلاقاً من اختيار الكويت عاصمة للثقافة الإسلامية وبالتعاون بين مركز الكويت للفنون الإسلامية وجامعة العلوم الإسلامية في الأردن وبمشاركة كوكبة من الباحثين والمتخصصين من

القراوي: تأتي استكمالاً لفعاليات ملتقى الكويت الدولي السابع للفنون الإسلامية

الكويت والأردن والعراق ومصر وتونس والجزائر وموريتانيا وتركيا وفرنسا. وأضاف القراوي إن الندوة العلمية الدولية تضمنت العديد من جلسات العمل التي ناقشت مواضيع مهمة كالتأسيس القرآني لقاعدة الجماليات والفنون الإسلامية وخطوط المصاحف وفنون العمارة الإسلامية في المغرب، بالإضافة إلى ورش فنية تدريبية لتسليط الضوء على الذهب والخط الكوفي والهندسة الفاضلة، إضافة إلى المواضيع الأخرى التي حظيت بها ورش وجلسات العمل.

واستهل حفل الافتتاح رئيس مركز الفنون الإسلامية فريد العلي بكلمة قال فيها: إن وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية أصبحت خلية متنامية من الجهود النظرية والعملية الرامية إلى خدمة الثقافة الإسلامية عبر إداراتها المختلفة وتهيئة المناخ الثقافي المناسب لتأصيل الاجتهاد الاسلامي في ميدان الفنون والجماليات عبر أحداث مركز الكويت للفنون الإسلامية. وأوضح العلي وفي هذا السياق تأتي هذه الندوة المباركة لتحقيق مجموعة من الأهداف ذات الأهمية القصوى والتي من بينها تأكيد على ريادة وزارة الأوقاف في

مجال خدمة الفنون الإسلامية عبر إطارها المؤسسي والاسهام المعرفي والفني في فعاليات الكويت عاصمة للثقافة الإسلامية ٢٠١٦ وتعزيز المكانة المرموقة للمسجد الكبير وغرس محبة الفنون الإسلامية والتعرف على الموهوبين فيها وتنمية مواهبهم. وتابع العلي: لقد تنوعت جهود مركز الكويت للفنون الإسلامية في خدمة هذا الجانب المهم من الثقافة الإسلامية وامتد عمله ليشمل المحاضرات والدورات التدريبية والمليقات الفنية وورش العمل والمشاركة في المعارض الدولية ولم يقتصر على ذلك بل

زار الإعلام الديني بهدف الاستفادة من خبراته

الوفد العماني: الأوقاف الكويتية لها دور بارز في نشر الوسطية



استقبل مدير إدارة الإعلام الديني بمكتبه في وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية المشرف العام على المشروع القيمي لتعزيز العبادات «نفائس» وفداً إعلامياً من وزارة الأوقاف العمانية، وذلك في إطار تبادل الخبرات الإعلامية والثقافية وبحث القضايا المشتركة والمشروعات التي من شأنها رفعة البلدين.

ومن جهته أشاد الوفد العماني بدور وزارة الأوقاف الكويتية عموماً في نشر الفكر الوسطي ودور الإعلام الديني خصوصاً في تعزيز المنظومة الإعلامية والقيمية والأخلاقية، على الصعيد الخليجي والعربي والعالمي، معرباً عن تمنيه بأن تلبي الإعلام الديني دعوة الوفد بزيارة الأوقاف العمانية لنقل خبراتها للفريق الإعلامي وتبادل الأفكار والمعلومات في هذا الشأن، متوجهاً بالشكر للإعلام الديني وخص بالذكر مدير الإدارة صلاح أبا الخيل وذلك على حسن الاستقبال وحفاوة الترحيب مفصلاً عن نيته بتكرار الزيارة لما لها من أثر بالغ في تجديد الوعي بالخطاب الإعلامي بالشكل الذي يتوافق مع العصر ويستجيب لتحدياته.

وأوضح أبا الخيل في بيان صحافي: إن هذه الزيارة تأتي متوافقة مع استراتيجية الوزارة في تطبيق مبدأ الشراكة والتعاون مع كافة المؤسسات التي تتلاقى معها في الرؤى والأهداف والمضامين، لافتاً إلى أنه قدم للوفد عرضاً مفصلاً عن أهم إنجازات الإدارة الإعلامية، ونبذة عن مشروع "نفائس" الذي نال شهرة خليجية وعربية، وكذلك عن بعض الأعمال المصورة التي تتحدث عن شمائل النبي صلى الله عليه وسلم، وبعض الكليات التي تتناول أبرز القضايا الدينية والتربوية والاجتماعية عربياً وخليجياً، مشيراً إلى إعجاب الوفد بكل ما تم عرضه واصفاً إياه بالإبداع.



استمر في مسيرته الناجحة في إحراز الألقاب فريق الأوقاف لكرة القدم بطلاً لكأس الوزارات



توج فريق وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بكأس كرة القدم للوزارات والمؤسسات الحكومية بعد أن تغلب في المباراة النهائية على فريق هيئة الصناعة بالركلات الترجيحية.

المساعد للتنسيق والدعم الفني والعلاقات الخارجية والحج خليف ميثب الأذينة مما دفع الفريق للتميز كأحد قيم استراتيجية وزارة الأوقاف.

وكان وقت المباراة الأصلي انتهى بالتعادل السلبي بين الفريقين في المباراة التي أقيمت بينهما على استاد صباح السالم بالنادي العربي وحضرها وكيل وزارة الأوقاف المساعد للتنسيق والدعم الفني والعلاقات الخارجية والحج خليف ميثب الأذينة، والوكيل المساعد للدراسات الإسلامية وليد العمار، ونائب المدير العام لشؤون الرياضة في الهيئة العامة للرياضة د. حمود فليطح والمدير العام بالتكليف في هيئة الصناعة محمد العجمي ونائب المدير العام للشؤون المالية والإدارية في الهيئة عبدالكريم تقي.

ويعتبر هذا الفوز بكأس الوزارات والمؤسسات الحكومية لفريق وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية تتويجاً لاستكمال مسيرة البطولات التي فاز بها الفريق خلال الأعوام السابقة ويرجع ذلك للدعم اللامحدود الذي يتلقاه الفريق من الوكيل



بعد فوزه في المباراة النهائية على فريق وزارة الكهرباء والماء "الأوقاف" بطل كأس قدم الصالات للوزارات للمرة الأولى



أحرز فريق وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية لقب بطولة كأس الصالات لكرة القدم للوزارات والمؤسسات الحكومية لموسم ٢٠١٥/٢٠١٦ وذلك للمرة الأولى في تاريخه بعد تغلبه في المباراة النهائية على فريق وزارة الكهرباء والماء ٤ / ٥ في صالة الشهيد فهد الأحمد بالدعية.

والشؤون الإسلامية مدير العلاقات العامة د. إبراهيم العبيدي وأعضاء اللجنة الفنية لكرة القدم للوزارات وجمهور غفير.

اتسم اللقاء بالندية بين الفريقين وظلت النتيجة معلقة حتى صافرة النهاية حتى تمكن فريق الأوقاف من حسم اللقب، والذي تميز مشواره بمستوى ثابت في كل مراحل البطولة.

حضر المباراة النهائية نائب المدير العام لشؤون الرياضة بالهيئة العامة للرياضة رئيس اللجنة الرياضية العليا للوزارات د. حمود فليطح، ومدير إدارة الرياضة للجميع نائب رئيس اللجنة حامد الهزيم، ونائبه وليد سلطان ومن وزارة الكهرباء الوكيل المساعد لتشغيل محطات القوى الكهربائية م. فؤاد العون، والوكيل المساعد للشؤون المالية عبد الله الهاجري، ومن وزارة الأوقاف



"الأوقاف" تقيم الحفل الخامس لتكريم الطالبات المحجبات الجدد في مراكز السراج المنير العجمي: الفتاة المحجبة ثمرة تربية البيوت الطيبة



أقامت وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية الحفل الخامس لتكريم الطالبات المحجبات الجدد في مراكز السراج المنير الذي يشرف على إقامته سنوياً سراج عبد الله المبارك - بنات وذلك تحت عنوان (بحجابي أكون معهم) برعاية الوكيل المساعد لشؤون القرآن والدراسات الإسلامية وليد العمار والذي أُناب عنه مدير إدارة السراج المنير نايف العجمي وبحضور مراقب مراكز البنات نورة العجمي.

الجارية يوم القيامة. وقد تنوعت فقرات الحفل بين أنشودة ألقاها المنشد عثمان الرشدي وبين محاضرة دينية للدكتور الشيخ عادل المطيرات، الذي تطرق فيها إلى أهمية الحجاب والالتزام باللباس الشرعي مؤكداً ضرورة الالتزام بتعاليم الدين الاسلامي والتقييد باللباس الشرعي الذي هو عفة وحفظ للفتاة وكذلك التحلي بالأخلاق الحميدة وتقوية الولاء الوطني. وبدورها ألقت الطالبة المتميزة قماشه جاسم المباح كلمة ذكرت فيها إننا اليوم نقف أمام أمهاتنا ومعلماتنا معبرات عما يغمرنا من سرور عظيم وسعادة بالغة معترفات بمن كان لهن الفضل في بناء شخصيتنا الناجحة والعمل على ترسيخ هويتنا الإسلامية وتقوية ولائنا الوطني وغرس مكارم الأخلاق والفضائل فينا فضلاً عن مساعدتنا في حفظ كتاب الله الحكيم والالتزام بما جاء فيه فهو بمثابة رفعة الشأن لنا في الدنيا والآخرة، ثم تل ذلك تكريم جميع الطالبات المتحجبات من جميع المراكز، كما تم تكريم المشاركين والداعمين للنشاط.

وألقى مدير السراج المنير نايف العجمي كلمة هنا فيها الطالبات المحجبات لالتزامهن بلباسهن الشرعي موضحاً أن الحجاب للفتاة عفة وأن كل محجبة تألقت وتميزت إنما هي ثمرة البيوت الطيبة التي ربت واعتنت.

وأثنى العجمي على المعلمات والمشرفات العاملات بمراكز السراج المنير لما بذلنه من جهود طيبة ومثمرة لطالبات المراكز وتحفيزهن وتشجيعهن على ارتداء الحجاب موضحاً اليوم نقف لنكرم (١٨٠) طالبة محجبة من بناتنا من مراكز السراج المنير أو أن التربية علي أسس اسلامية صحيحة من المهام العظيمة التي شرفها الله عز وجل ورفع قدر من يعمل بها. واختتم العجمي كلمته بالشكر لهذه البيوت الطيبة التي ربت وتعبت وأخرجت مثل هذه النماذج المثالية من بناتنا مثمناً دور كل أم وأب بذلوا الجهد وخصصوا الكثير من الوقت والرعاية لإعداد جيل ملتزم بتعاليم الدين الاسلامي وتحفيزهم لأبنائهم للتقيد بها لأن هذه التجارة الطيبة تستحق الجهد الكبير وكل غرس لأبنائنا اليوم هو بمثابة الصدقة





تُستحق في أول شهر يناير أو يوليو التالي لمضي سنة

العلاوة الدورية والترقية بالأقدمية

تترتب مجموعة من الحقوق والمزايا الوظيفية للموظف الخاضع لأحكام ونظام قانون ونظام الخدمة المدنية سنلقي الضوء هنا في كل مرة على أحد هذه الحقوق أو المزايا الوظيفية، وحديثنا اليوم على العلاوة الدورية بالأقدمية:

العلاوة الدورية

هناك قواعد حاكمة للعلاوة الدورية وفقاً للمادة ٢٠ من نظام الخدمة المدنية تقضي باستحقاق العلاوة الدورية في أول شهر يناير أو يوليو التالي لمضي سنة من تاريخ منح العلاوة السابقة ويحرم منها الموظف في حال حصوله على تقرير كفاءة نهائي بدرجة "ضعيف" ويستمر هذا الحرمان حتى يوضع عنه تقرير بدرجة "جيد" على الأقل، ويتغير موعد العلاوة الدورية في حال الانقطاع عن العمل بدون إذن ١٥ يوم متصلة أو ٣٠ يوم منفصلة خلال السنة بشرط قبول عذره واستمرار في الخدمة "أي إن كان موعدها في يناير يصبح في يوليو والعكس صحيح". الموظف المعار أو المنتدب أو من كان في بعثة أو إجازة دراسية يظل محتفظاً بعلاوته الدورية في موعدها، وأخيراً وليس آخراً قيمة هذه العلاوة تكون وفقاً للمبلغ المحدد بجدول المرتبات المرفق بقانون ونظام الخدمة المدنية.

الترقية بالأقدمية

وفقاً للمادة ٢٢ من نظام الخدمة المدنية يرقى الموظف بالأقدمية في أول شهر يناير أو يوليو التالي لمضي سنة على بلوغ مرتبة آخر مربوط درجته المالية (٥ علاوات بالنسبة للدرجة العامة و ١٠ علاوات للمعاون و ٥ علاوات للفتة المساعدة من الدرجة ٦ حتى الدرجة ٣، و ١٠ من ٢ حتى ١)، ولا يجوز ترقية الموظف في حال وقفه عن العمل أو إحالته للتحقيق أو المحاكمة في جريمة مخله بالشرف أو الأمانة، فإذا ثبت أنه غير مسئول أو وقعت عليه عقوبة الإنذار يتم ترفيقه بأثر رجعي في موعد استحقاقها.

تؤجل ترقية من وقعت عليه عقوبة تأديبية، فلا يجوز ترقية الموظف الذي وقع عليه عقوبة الخصم من الراتب أكثر من أسبوع إلا بمضي ٦ أشهر، وسنة في حالة عقوبة خفض الراتب. وستين في حالة خفض الدرجة.

هذا وأسأل الله لي ولكم التوفيق والسداد على أن نلتاكم ونكمل معكم ما يخص حقوق الموظف.

إعداد: محمد خالد الطيار

رئيس قسم الشؤون الوظيفية
إدارة الشؤون الإدارية

في حوار مع "واحة الأوقاف" أكد أن المجال مفتوح أمام جميع الموظفين

الخالدي: ٢٣٥ مستفيداً من البعثات والإجازات الدراسية خلال خمسة أعوام



حوار: فهد الضحيمان

أعلن رئيس قسم البعثات والإجازات الدراسية في إدارة التطوير الإداري والتدريب بوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية ناصر الخالدي أن الموازنة العامة لأعداد الموظفين الذين تم ابتعاثهم عن آخر خمسة أعوام دراسية سابقة بلغت ٢٣٥ مبتعثاً موزعين على الأعوام كما هو مبين في الجدول.

الدراسية تبدأ باستقبال نماذج الترشيح في البعثات/ الإجازات الدراسية والتي تستمر حتى نهاية دوام يوم الأحد الموافق ١٥ مايو الحالي وتشتمل على: الحصول على نموذج تقديم بعثة/ إجازة دراسية: ويكون عن طريق جهة عمل الموظف أو مقر إدارة التطوير الإداري والتدريب أو طباعته من الرابط: www.moadt.com مع التأكد بأن يكون النموذج لآخر سنة، بالإضافة إلى تعبئة النموذج: الالتزام بتعبئة النموذج المخصص واعتماده من الرئيس المباشر ثم مدير الإدارة التابع لها الموظف أو من ينوب عنهما رسمياً في حال عدم وجودهما والتأكد من تسليم الأوراق المطلوبة شخصياً إلى قسم البعثات والإجازات الدراسية في إدارة التطوير الإداري والتدريب.

وأشار الخالدي إلى وجود عدد من الملاحظات التي يجب على مقدم الطلب التقيد بها والمتمثلة بما يلي:

- التعهد كتابياً بإحضار القبول خلال أربعة أشهر من تاريخ موافقة اللجنة على طلبه، ويحق للجنة البعثات والإجازات الدراسية سحب الطلب المقدم واعتباره لاغياً إذا لم يلتزم المتقدم بتمهده.
- مسؤولية حصول المرشح على قبول دراسي تقع على عاتقه والوزارة غير ملزمة بالسعي أو بالحصول على القبول للمرشحين.
- يجب أن يكون التخصص المطلوب من قبل المتقدم متوافقاً مع نشاطات الوزارة. مع احتفاظ اللجنة بحق رفض التخصصات غير المرغوبة/ وطلب تعديلها.
- معدل ٢٨٠ (ما يعادل ٧٦٪) في شهادة الدبلوم هي الدرجة الدنيا للراغبين بالدراسة في الهيئة العامة للتعليم

عدد المستفيدين	العام الدراسي
25	2009-2010
42	2010-2011
49	2011-2012
55	2012-2013
64	2013-2014
235	المجموع الكلي

وعدد الخالدي أنواع البعثات المعمول بها في وزارة الأوقاف وفق القرار الصادر الذي بين أن البعثة هي المدة التي يتقرر تفرغ الموظف خلالها من عمله للحصول على مؤهل دراسي يلي التعليم الجامعي، والتي شملت:

بعثة داخلية: وتكون داخل أو خارج الكويت براتب أساسي + العلاوات فقط من دون تكاليف الجامعة.

بعثة جامعة الخليج العربي في البحرين: وتكون براتب أساسي + العلاوة الاجتماعية + تكاليف الجامعة.

وقال الخالدي: أما بالنسبة للإجازة الدراسية فهي المدة التي يتقرر تفرغ الموظف خلالها بناءً على طلبه للحصول على مؤهل دراسي يلي شهادة إتمام الدراسة الثانوية العامة (دبلوم/ بكالوريوس)، وتشمل مدة التحضير والاختبارات. أما أنواعها فهي:

إجازة دراسية محلية: وتكون داخل أو خارج الكويت براتب أساسي + العلاوات فقط بدون مصاريف الجامعة.

إجازة دراسية خارجية: وتكون داخل أو خارج الكويت براتب أساسي والعلاوات ومصاريف الجامعة. وبين الخالدي أن طريقة تقديم طلبات البعثات والإجازات

- عند الحصول على الموافقة المبدئية يجب مراعاة ما يلي:
- أن موافقة الديوان المبدئية لا تعني الموافقة النهائية ولا يجوز الانقطاع عن العمل إلا بعد الموافقة النهائية من الديوان. ويقع على عاتق الموظف المسؤولية القانونية في هذا الشأن.
- يتعين على طالب الإجازة الدراسية أو البعثة داخل أو خارج الكويت أن يتحقق بنفسه من وجود التخصص الذي يرغب في دراسته. كما يتعين عليه أن يتحقق من انطباق الشروط عليه قبل تسجيل رغبته في طلب البعثة/ الإجازة الدراسية دون أدنى مسؤولية على الوزارة في هذا الشأن وعدم التزام الوزارة تجاهه بأي التزامات في جميع الأحوال ولأي سبب كان.
- فيما يخص الإجازات الدراسية (بكالوريوس) لا يزيد سن الموظف عند منحه الإجازة عن ٤٨ سنة في التخصصات الفنية ٣١ سنة للتخصصات الأدبية أما إذا كان عمر الموظف من (٣١) إلى (٤٨) سنة ويرغب في تخصص (أدبي أو نظري) يشترط في ذلك الآتي: أن يكون تقدير آخر مؤهل دراسي حاصل عليه (امتياز أو جيد جداً) وآخر تقرير كفاءة امتياز أو أن يكون تقدير آخر مؤهل دراسي حاصل عليه (جيد) وآخر ثلاثة تقارير كفاءة امتياز أو أن يكون تقدير آخر مؤهل دراسي حاصل عليه (مقبول) وآخر ثلاث تقارير كفاءة امتياز تكون الإجازة الدراسية بنصف راتب طوال مدة الإجازة. وتابع: أما إذا كان التخصص المطلوب فنياً فلا يتم النظر في تقارير الكفاءة علماً بأن التخصصات الفنية هي التخصصات العلمية والهندسية بأنواعها وتخصصات كلية التربية بجامعة الكويت وتخصصات كلية التربية الأساسية بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب. ولمعرفة مزيد من التفاصيل حول التخصصات الفنية يرجى مراجعة ديوان الخدمة المدنية، وهذا لا ينطبق على البعثات الدراسية (الدراسات العليا).

- التطبيقي والتدريب. علماً بأن من يرغب بالدراسة في كلية التربية الأساسية بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب عليه أن يلتزم بالتخصصات الآتية: (الحاسب الآلي / التربية الإسلامية/ اللغة العربية/ التربية البدنية/ علوم المكتبات والمعلومات/ تكنولوجيا التعليم).
- على المتقدمين أصحاب الخدمة السابقة في أجهزة الدولة المختلفة التأكد من إضافة خدماتهم السابقة لدى ديوان الخدمة المدنية.
- للمتقدمين من ذوي الاحتياجات الخاصة يرجى إرفاق شهادة إثبات الإعاقة الصادرة من الهيئة العامة لشئون ذوي الإعاقة.
- لن يلتفت إلى الطلبات التي قدمت على غير النموذج المخصص أو التي ترد قبل أو بعد الإعلان وغير مستوفية للبيانات أو الأوراق المطلوبة.
- وقال الخالدي إن هناك عدة شروط للبعثات والإجازات الدراسية على المتقدم مراعاتها والعمل على تطبيقها والتي تشمل على:
- أن يكون كويتي الجنسية.
- أن يكون ملف خدمته خال من الجزاءات لمدة سنة سابقة على تقديمه الطلب.
- أن تكون الدراسة في أحد التخصصات التي تحتاجها الوزارة.
- الموظف المنتدب للوزارة يشترط صدور قرار بنقله بالعمل بها حتى ينظر في طلبه بالحصول على الإجازة الدراسية.
- أن يكون المتقدم غير معار أو منتدب إلى جهة أخرى، وأن يكون على رأس عمله في الوزارة لمدة لا تقل عن سنة قبل تقديمه طلب الإجازة الدراسية.
- أن لا يكون المتقدم قد حصل على بعثة دراسية وانتهت بالإلغاء وبفسخ التخصص السابق.



تطرق إلى أئمة كل مذهب وطوره وأصوله وأثاره

إدارة الإفتاء أصدرت كتاب المذاهب الفقهية الأربعة

قامت وحدة البحث العلمي بإدارة الإفتاء في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بتأليف كتاب (المذاهب الفقهية الأربعة: أئمتها - أطوارها - أصولها - آثارها)؛ لتضع بين يدي القارئ الكريم دراسة علمية مركزة لكل مذهب من المذاهب الفقهية الأربعة التي بقيت، وحظيت بالاهتمام من بين باقي المذاهب التي اندرست على مر الأزمان والدهور؛ حيث دُوِّنت، وأُصِّلَت أُسُسُها، وقُعِدَت آراءُ علمائها،

ووضعت لها الضوابط والمعايير التي تُبين المعتمد منها والمضى به، من غيره من الأقوال غير المعتمدة.

واستدراك ما ينبغي استدراكه.

وشارك في تأليف الكتاب ثلة من الباحثين المدققين في وحدة البحث العلمي بإدارة الإفتاء وعلى رأسهم مدير إدارة الإفتاء الشيخ: تركي عيسى المطيري، بمشاركة كل من الدكتور أيمن محمد العمر، والشيخ نور الدين عبد السلام مسعي، والشيخ أحمد عبد الوهاب سالم، والدكتور محمود محمد الكباش.

وفي هذا الإطار ذكر مراقب الإفتاء والمعلومات والتوثيق الشيخ عبد العزيز محمد العنزي إن كتاب المذاهب الفقهية الأربعة كان محل تقدير وإعزاز من كل المؤسسات التي تم إهداء الكتاب إليها سواء داخل دولة الكويت أو خارجها، حيث أن جمعية هدية الحاج أو المعتمر

الخيرية بالمملكة العربية السعودية، وهي جهة معنية بتوزيع الكتب على الحجاج والمعتمرين وطلبة العلم، طلبت مجموعة من هذا الكتاب لتوزيعها وكذلك الإذن بطباعة الكتاب لديهم مع المحافظة على شكل وترتيب الكتاب، وبمجرد إيصالهم كمية من نسخ الكتاب قاموا بأجورين بإرسال كتاب شكر وثناء على الكتاب ذكروا فيه أن الكتاب سوف يثري المستفيد أو الباحث في تخصصه. وأوضح العنزي: إن الكتاب تم إهداؤه إلى رابطة الدعاة الإندونيسيين مع إعطائهم الإذن بالترجمة

تضمن الكتاب الحديث عن كل مذهب: ذكر ترجمة إمامه، وبيان اسمه ونسبه، ونشأته وطلبه للعلم، ورحلاته، وشيوخه وتلاميذه، وأثاره ومصنفاته، ومحنه -إن وقعت- ووفاته، ثم أطوار المذهب، والمراحل العلمية التي مر بها؛ من التأسيس والتكوين، إلى التوسع والانتشار؛ فالتفقيح والتحقيق والاستقرار، ثم المدارس العلمية للمذهب -إن وجدت-، ثم الأصول العامة للاستنباط في المذهب، ثم أشهر الكتب والمصنفات، فالمصطلحات والرموز التي يكثر ورودها في كتب المذهب؛ سواء تعلقت بالأئمة والأعلام، أو بالدواوين والمصنفات، أو بالاختيار والترجيح.

وقد حرصت وحدة البحث

العلمي في هذا الكتاب على حسن الترتيب للمادة العلمية، مع رعاية الاختصار، وعدم الاستطراد قدر الإمكان، والاقتصار على أهم المباحث التي ينبغي معرفتها في الباب، دون الاستيعاب لجميعها، فضلاً عن ملاحظة سهولة العبارة وسلاستها؛ إذ القصد المساهمة في هذا الجانب العلمي المهم بتقديم مرجع يستفيد منه المثقفون والمبتدئون، والفقهاء والمشايع والمفتون على حد سواء.

ثم عرضت الإدارة ما كتبت على علماء مختصين في كل مذهب من المذاهب الأربعة؛ فقاموا مشكورين بمراجعته،

العنزي: الكتاب محل تقدير
وإعزاز من كل المؤسسات
داخل وخارج الكويت

في البحث كبيراً وجاداً، وتَجَلَّى ذَلِكَ في سَلَامَةِ المعنى والمبنى، وغَزارةِ المعلوماتِ وصِحَّتِها، وسَلَامَةِ المنهجِ المتَّبَعِ في البحثِ، فهنيئاً للباحثِ على هذا البحثِ المُهمِّ شُكْلاً ومَضْمُوناً... واللَّهِ ولي التَّوفيقِ.

وقال الشيخ علي خالد

الشَّرْبَجِيّ الفقيهُ الشافعيُّ: عن وحدة البحث العلمي (بتصرف) «... وحدة البحث العلمي بوزارة الأوقاف الكويتية قد أفادت وأجادت، وأعطت صورة واضحة سهلة مرتبة ودقيقة عن

الشافعي، ومذهبه، ومراجع، وعلمائه، وما تميزوا به، وبرعوا فيه، وما خلفوه من ثروة علمية رائعة، ولقد قرأت ما كتب فيه؛ فسرتني ما اشتمل عليه من أسلوب رصين، وترتيب دقيق، ومحتوى حافل بالفوائد، ولا يسعني إلا أن أتقدم إلى القائمين على هذا المشروع بالشكر الجزيل، والدعاء الجميل، والله عز وجل من وراء القصد.

وقال الشيخ عدنان بن سالم النّهام الفقيه الحنبلي: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على نبينا الأمين، وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد: فقد أطلعت على

مقدمة للفقه الحنبلي من صنّع وحدة البحث العلمي... فوجدتها نافعة لطلاب العلم؛ تُوقِّفهم على ما يريدون من هذا الفن، وهذا العمل تُشكر عليه وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية؛ ممثلة بإدارة الإفتاء؛ إذ يُعدُّ هذا مساهمة جادة للعناية بتراث الأمة، خصوصاً الفقه وأصوله منه. (باختصار)

وفق الشروط والمواصفات التي أعدها وأرسلتها إدارة الإفتاء للرابطة، بناء على طلبهم بترجمته وطباعته كما تم إهداء الكتاب إلى جميع قطاعات وإدارات الوزارة وقاموا مشكورين بإرسال كتاب شكر على إهدائهم الكتاب، ومما قيل في حق الكتاب ما ذكره وكيل وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية فريد أسد عمادي: «قد ألفيته جديداً في موضوعه، نافعا في مضمونه، يحتاج إليه المبتدئ في العلم والمنتهى».

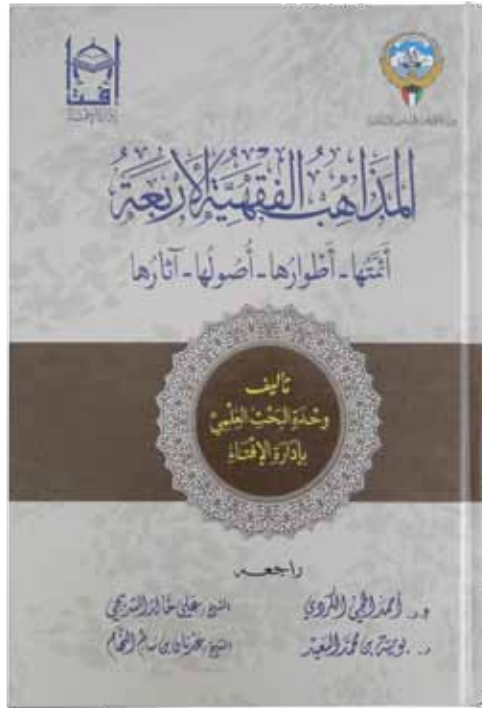
عمادي: جديد في موضوعه ونافع في مضمونه... يحتاج إليه المبتدئ والمنتهى في العلم

أقوال العلماء عن الكتاب:

قال الدكتور أحمد الحجي الكردي الفقيه الحنفي: «أطلعت بصورة خاصة على ما كتب في هذا الكتاب عن مذهب الإمام أبي حنيفة رحمه الله تعالى، فسُررت جداً لما جاء فيه من تفصيل لمزايا هذا المذهب، من سبق فيه للأئمة من حيث تاريخ النشأة، ومن حيث التوسع في إيراد المسائل والإجابة عنها، ومن حيث الالتزام بالأدلة الشرعية النصية، وعدم الخروج عليها للقياس إلا عند الحاجة الماسة، وعن كثرة انتشاره بين المسلمين في كل أصقاع الأرض،

بارك الله تعالى بالقائمين على هذا المشروع الرائد، وجزاهم كل خير، والحمد لله رب العالمين.

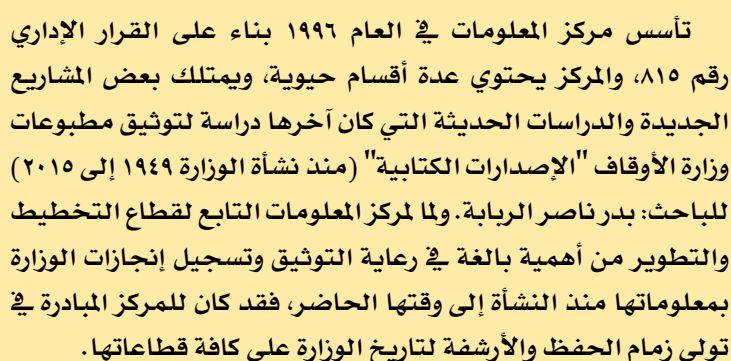
وقال الدكتور بومئة بن محمد السعيد الفقيه المالكي: «أحمد الله وبعد: فقد قرأت البحث (المدخل إلى مذهب الإمام مالك) رحمه الله تعالى... لقد كان المجهود المبذول



يذكر أن إدارة الإفتاء بوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية تحرص دائماً على تقديم ما هو مهم لطالب العلم الشرعي؛ ممّا يزيد في فهمه لمسائل الشريعة، ويُقَوِّي ملكته العلمية، ولما كان طالب العلم لا يستغني عن مُدَارسة كتب المذاهب الفقهية؛ -لا سيما الأربعة المشهورة منها-، ومعرفة المعتمد منها من غير المعتمد.



- الإصدارات الورقية المطبوعة أكثر من الصوتية والمرئية.
- غلبة المواضيع الفقهية العامة وقلة الفقهية الخاصة الكويتية.
- قلة الإصدارات باللغات الأجنبية وكثرة الإصدارات العربية.



وثق الباحث. بدر ناصر الريابة في دراسة أعدها حول مطبوعات وزارة الأوقاف الإصدارات الكتابية منذ نشأة الوزارة ١٩٤٩ إلى ٢٠١٥ كخطة أولية تليها بالأهمية الإصدارات الصوتية والمرئية، في المحاولة منه لترجمة حقول التصنيف من موضوع عادي إلى رقم إحصائي بين مواطن الكثرة والقلة لكل

* قطاع	قطاع التخطيط والنظير	قطاع الشؤون الثقافية	قطاع الإفتاء والبحوث الشرعية	قطاع المساجد شاملة جميع المناسبات وإداراته	قطاع القرآن الكريم والدراسات الإسلامية	قطاع الشؤون المالية والإدارية	قطاع التنسيق والعلاقات الخارجية والعج
كتاب	٥٢	٢٦٧	٢٣٥	٢٢٠	١٥٣	٦	٢٨
كتيب	٣	١١٠	٢	١٣	١٥٠	١	٢
مطبوعة	٦٠	٢٧٤	١٤	٤٢	١٥٧	٥	لا يوجد
بوستر	لا يوجد	٢٩٢	١	١٦	٥	١	لا يوجد
مجلة	١٢	٦١٠	٣	٧٢	٣٠	لا يوجد	لا يوجد
المجموع	١٢٧	١,٥٥٣	٢٥٥	٣٦٣	٤٩٥	١٣	٣٠

وركزت الدراسة على
التوثيق من الإصدارات

- الاستعداد في عمل احتفالية لمرور ٧٠ عاماً على إنشاء الوزارة والوقف الحكومي ومساهمة الوزارة في إثراء المحتوى المعلوماتي.

- التعرف على إصدارات الوزارة الكمية والنوعية مع مواطن الكثرة والقلة في كل صنف مع التعرف على المشابه

والمراجع المتاحة حالياً والإصدارات التي نفذت ولم يعاد طباعتها، والسماع من قدماء الموظفين في المحاولة لتوثيق

وموسوعي يتم فيه خدمة العباد والبلاد في حفظ الإصدارات الصادرة عنها.

• الاستفادة من مراكز المعلومات المتقدمة في تحويل الكتب

المقروءة إلى برنامج صوتي مسموع يسهل على القارئ سماعه وفق الفصل والمبحث أو المطلب المراد قراءته، وقد بدأت الوزارة مشكورة في محتواها الإسلامي.

• زيادة التبادل المعرفي وتوثيقه، والاطلاع على الكنوز الإسلامية المكتوبة؛ في المحاولة لعمل متحف كتابي دائم، يوثق المصاحف والأوقاف والزكوات والفقه بأنواعه خدمة للجمهور، ومعلماً مهماً من معالم الدين الإسلامي وبتراثه العلمي المكتوب في الدولة تحقيقاً لعاصمة الثقافة الإسلامية.

• اختيار شخصية العام كمسابقة دولية على غرار مسابقة القرآن الكريم، يتم فيها تكريم وزارة الأوقاف لمن أسهم في المحتوى العلمي وتكون تحت رعاية سمو الأمير حفظه الله.

• الوزارة تقدم إهداءات للزوار والضيوف لديها، ورغم أهمية الموضوع السعي إلى تواجد حقيبة منتقاة تجمع أفضل وأجمل الإصدارات شاملة جميع قطاعات الوزارة الخدمية.

• نوعية تخزين الكتب في الوزارة غير صحيحة، فهي تستغل مساحات الغرف المخصصة للموظفين في تخزين الكتب.

• المشاركات الحكومية في المعارض

الكتاب الخارجية والدولية تعتبر من الأهمية بمكان، فهي واجهة كل وزارة حكومية، إلا أن وزارة الأوقاف في طريقة عرضها لم تصل إلى المستوى المطلوب في عرض إصداراتها أسوة بجداته دور العرض وجاذبيته للجمهور الممزوج بالتكنولوجيا.

قالوا عن الدراسة: هي رسالة دكتوراه تضاف لرصيد الوزارة، هو إنجاز تاريخي يوثق شتات عمل وزارة الأوقاف.

للتواصل مع الباحث على إيميل bader@alrababah.com

والمكرر في المحاولة لتلافيه، والسعي إلى طرق مجالات جديدة لم تطرق، وتصحيح بعض المشاكل المتعلقة بالباحثين والناشرين من قبل الوزارة.

• قلة الإصدارات المتعلقة باللغة الإنجليزية واللغات

الأجنبية وكثرة الإصدارات العربية. ومن الضروري المحاولة لزيادة أفق التعاون المعلوماتي مع الأقطار الأجنبية الأخرى.

غلبة المواضيع الفقهية العامة، وقلة المواضيع الفقهية الخاصة، المتعلقة بالتاريخ الكويتي والمجتمع الكويتي من جميع النواحي الشرعية والتربوية والقانونية والاجتماعية.

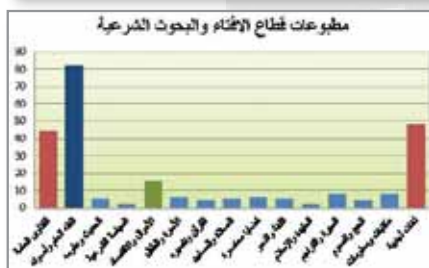
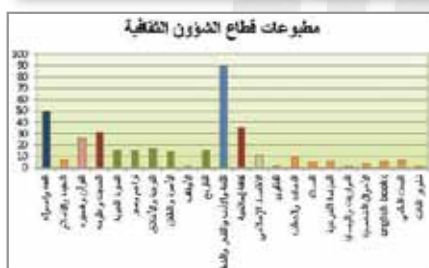
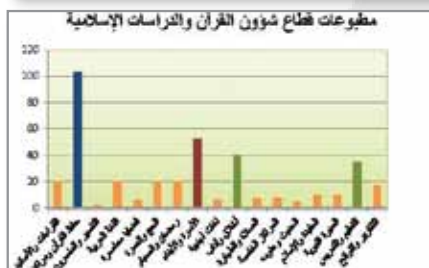
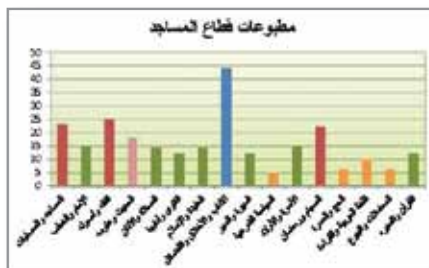
• عدم وجود نظام تسويقي لإصدارات وزارة الأوقاف، مع عدم وجود معيار ومؤشر نجاح أو تفوق لكل إصدار كحصول الوزارة على تكريم خارجي من قبل إصدار معين.

• التعرف على المشايخ والعلماء ممن لهم إصدارات كثيرة واسهامات عديدة بالتأليف والتحقيق والمراجعة والتي قد نشرت باسم وزارة الأوقاف والسعي إلى تكريمهم وزيادة نشاطهم أمثال الشيخ: محمد ناصر العجمي بواقع ١٩ إصداراً، ثم صباح عبد الكريم العنزي بواقع ١٤ إصداراً، ثم محمد الحمد ١٣ إصداراً، ثم عبد الله زامل العنزي ٩ إصدارات، ود. عبد الستار أبوغدة ومحمد النورستاني ٨ إصدارات

لكل منهما، وغيرهم ممن تميزوا بعدد من الإصدارات. مع النظر لفكرة تكريم المؤلف بعائد مادي على نشر الكتب من خلال الوزارة أسوة بدور النشر الخارجية وربما أفضل منهم كذلك.

من خلال فرز مطبوعات كل قطاع (الكتاب، الكتب، مطوية، بوستر، مجلة) اتضح التقسيم التالي للإصدارات الورقية:

• المحاولة لإشراك إصدارات وزارات الأوقاف العربية والإسلامية مع الوزارات الحكومية الأخرى نحو مشروع



الحوافز... !!

تهدف إلى الحصول على عمل متميز ومثمر

تعتبر الحوافز بأنها عبارة عن مجموعة متنوعة من العوامل التي تهدف إلى إثارة القوة والتنازع الحركي لدى الفرد حيث إن الحافز يعتبر إحدى العناصر الأساسية المهمة للتأثير على سلوكيات وتصرفات الفرد كما أن أصحاب الأعمال عادةً ينظرون إلى الحافز بأنه الأداة والأسلوب الذي يتم استخدامه بهدف الحصول على عمل مثمر ومميز من العاملين كما إن للحوافز أهداف ومنها الأداء الجيد وهو أن يقوم الفرد بتأدية أعماله على أكمل وجه، وذلك لشعوره بالحماس وغالباً ما تكون إثر حافز عرض عليه، ومن أهداف الحوافز أيضاً: الأداء الممتاز والذي قد يقود الفرد أو العامل إلى الإبداع والابتكار والسعي دوماً لتخطي العوائق.

الحوافز نوعان

أولاً: حوافز معنوية:

- إشراك الموظفين في الإدارة: يعتبر إشراك العاملين في الإدارة حافزاً معنوياً إيجابياً حيث يتيح الفرصة للعاملين



وبوجه عام فإن أهمية الحوافز تكمن في الآتي:

- المساهمة في إشباع حاجة العاملين ورفع روحهم المعنوية.
- المساهمة في إعادة تنظيم منظومة احتياجات العاملين وتنسيق أولوياتها.
- المساهمة في التحكم في سلوك العاملين بما يضمن تحريك هذا السلوك وتعزيزه وتوجيهه وتعديله حسب المصلحة المشتركة بين المنظمة والعاملين.
- تنمية عادات وقيم سلوكية جديدة تسعى المنظمة إلى وجودها بين العاملين.
- المساهمة في تعزيز العاملين لأهداف المنظمة أو سياساتها وتعزيز قدراتهم وميولهم.
- تنمية الطاقات الإبداعية لدى العاملين بما يضمن ازدهار المنظمة وتطورها.
- المساهمة في تحقيق أي أعمال أو أنشطة تسعى المنظمة إلى إنجازها.



ثانياً: الحوافز المادية:

تتعدد أشكال هذه الحوافز وتختلف صورها من قطاع إلى آخر، وتتمثل هذه الحوافز في المكافآت المادية، ويعتبر الحافز النقدي المادي من أهم طرق الحوافز في هذا الوقت. وتكون الحوافز المادية على أشكال مختلفة منها:

- (الأجر - المكافآت - المكافآت العمل الإضافي .. الخ).

وللحافز المادي مزايا رئيسية:

- السرعة الفورية والأثر المباشر الذي يلمسه الفرد لجهد.
- تحسين الأداء بشكل دوري ومنظم.
- اشتماله على معاني نفسية واجتماعية.



بالمشاركة بأرائهم وأفكارهم في التخطيط لتطوير المنتج مما يشعرهم بالرضا والانتماء للمنظمة.

• الوظيفة المناسبة: يعتبر إسناد العمل المناسب للشخص المناسب هو البداية السليمة للحوافز وذلك لإحداث توافق بين العمل الذي يؤديه الفرد مع قدراته ومهاراته ورغباته وميوله ومستويات طموحه.

• المشاركة في اتخاذ القرارات: وهي من الحوافز المعنوية والتي تعطي فرصة للموظفين بإبداء آرائهم ومقترحاتهم عند اتخاذ القرارات وخاصة في الأمور التي تعنيهم أو تتعلق بمصالحهم ويراد بذلك تحقيق فائدة للعمل.

• الترقية: تعتبر الترقية حافزاً مادياً ومعنوياً في نفس الوقت.

• نظم الاقتراحات: يعتبر نظم الاقتراحات حافزاً يشبع حاجة التعبير عن النفس، وتقدير الآخرين، على شرط أن تكون مقترحات الموظفين وآراؤهم محل اهتمام من جانب الإدارة ورؤسائهم المباشرين.

• الدورات التدريبية: يستمد التدريب أهميته التحفيزية من المفهوم الحديث الشامل، فالتدريب يتناول الفرد في مجموعه، ويعالج معلوماته وقدراته وسلوكه واتجاهاته.



إعداد: أحمد فرغلي

منظمة الصحة العالمية تحذر... عدد المصابين بالسكري يتضاعف أربع مرات منذ العام ١٩٨٠

أشار تقرير لمنظمة الصحة العالمية التابعة للأمم المتحدة الأربعاء إن عدد المصابين بمرض السكري على نطاق العالم ارتفع الى ٤٢٢ مليون مصاب في عام ٢٠١٤، اي اربعة اضعاف عددهم عام ١٩٨٠.

وقال التقرير وهو الأول الذي تصدره عن المرض "عالميا، كان نحو ٤٢٢ مليون بالغ يعيشون مع مرض السكري في عام ٢٠١٤، مقارنة بـ ١٠٨ ملايين في عام ١٩٨٠".

وحذرت المنظمة من أن تفشي المرض سببه التغيرات التي طرأت عالميا "على الطرق التي يأكل ويتحرك ويعيش بها البشر". وجاء في التقرير أيضاً: أن السكري كان السبب المباشر لمليون ونصف مليون حالة وفاة عام ٢٠١٢، ولكن المستويات المرتفعة سكر العنب (الجلوكوز) في الدم المرتبطة بالسكري كانت مسؤولة عن ٢,٢ مليون حالة وفاة أخرى في العام ذاته.



يذكر ان مرض السكري يصنف الى نوعين، النوع الأول (Type 1) الذي ينتج عن عجز غدة البنكرياس عن انتاج الكميات الكافية من هرمون الانسولين، والنوع الثاني (Type 2) المتأتي عن السمنة وعوامل أخرى تتعلق بطريقة المعيشة. وفيما لا توجد اي طريقة لتجنب الإصابة بالنوع الاول، فإنه يمكن تجنب الإصابة بالنوع الثاني عن طريق مكافحة العوامل المسببة له.

وقالت المنظمة في تقريرها إنه ينبغي بذل جهود كبيرة لتغيير عادات الاكل والنشاط البدني على نطاق العالم وخاصة في السنوات الاولى من الحياة عندما تبدأ هذه العادات بالتأصل، من اجل التصدي لانتشار السكري واضرارته الكبيرة. وقال الدكتور اتيان كروغ، مسؤول التصدي للسكري في منظمة الصحة العالمية "إن السكري مرض صامت، ولكنه ينتشر دون هوادة علينا التصدي لهذا الانتشار". ومضى للقول "يامكننا ايقافه، ونعرف ما ينبغي ان نفعله في سبيل ذلك. لا يمكننا السماح للسكري بالتطور كما يفعل الآن لأن ذلك سيكون له تأثير مدمر على صحة الافراد والأسر والمجتمعات".

يذكر ان الإخفاق في السيطرة على مستوى السكر في الدم له عواقب صحية خطيرة، فهو يزيد من مخاطر الإصابة بالنوبات القلبية والجلطات والعجز الكلوي والعمى وبتر الاطراف ومضاعفات في الحمل. والسكري يحتل المرتبة الثامنة في مسببات الوفاة في العالم.



إعداد: سامح محمد يسري

حسن الخلق

- مهما بلغ تقصيرك في العبادة، فلا تفرط في حسن الخلق، فقد يكون مفتاحك لدخول أعالي الجنة، قال صلى الله عليه وسلم: "إن المؤمن ليدرك بحسن خلقه درجة الصائم القائم".
- الله قسم بين العباد أخلاقهم كما قسم بينهم أموالهم وحسنهم فممنهم من هو حسن الخلق وممنهم من هو سيء الخلق وممنهم من هو متوسط بينهما.
- عن عبد الله بن عمرو قال: لم يكن النبي صلى الله عليه وسلم فاحشاً ولا متفحشاً، وكان يقول: "خياركم أحسنكم أخلاقاً".



(لا حول ولا قوة إلا بالله)

على الطامحين للتغيير أن يكثرُوا من قول: (لا حول ولا قوة إلا بالله) مدركين سرها في الدعوة إلى التحول الإيجابي والاحساس بالقوة الذاتية للمؤمن وقال ابن القيم - رحمه الله -: "من كثرت همومه فليكثر من قول (لا حول ولا قوة إلا بالله)".

وقال ابن عثيمين رحمه الله: إذا أعياك الشئ وعجزت عنه قل: لا حول ولا قوة إلا بالله فإن الله تعالى يعينك عليه. ويقول البعض: ما فتحت مغاليق الأمور بمثل قول (لا حول ولا قوة إلا بالله) ولو يعلم صاحب الحاجة ما في هذه الكلمة من العون والتوفيق والسداد ما تركها.



علمني الحياة

- علمني الحياة: أن مشكلة الشباب اليوم هو تحديد الهدف وملء الفراغ
- علمني الحياة: أن تحب أمك وأباك، فذلك برّ ووفاء؛ أن تحب ابنك وبنتك، فتلك فطرة سليمة؛ لكن البطولة أن تحب الناس جميعاً، وتقدم الخير لكل محتاج إليه، سواء طلب منك أم لم يطلب.
- علمني الحياة: أن أنفع ثروة تخلفها وتتركها لأولادك، أن تحسن تربيتهم وتعليمهم، وأبقى أثر منك ينتفعون به بعد موتك، علمك وخدمتك للناس.



امتلك ثقتك بنفسك

بقلم: سهام حمدان العتيبي

موجه فني بإدارة الدراسات الإسلامية

كوتش معتمد في التوجيه الشخصي والمهني

كل شخص في هذه الحياة يتطلع إلى النجاح والوصول إلى أعلى المراتب، ولكن كيف للمرء أن يحقق ذلك وهو لا يثق حتى بنفسه؟ يقول الممثل العالمي شارلي شابلن: «ربما لم يُعَلِّق الآخرون آمالاً عريضاً علي، ولكنني كنتُ أُعَلِّقُ آمالاً عريضة على نفسي». لذا فإن من أهم معوقات النجاح هي الثقة بالنفس وإيمان المرء بإمكاناته وقدراته، وأنه يستطيع التغلب على العقبات والمشاكل التي تواجهه لتحقيق أهدافه.

ومن هذا المنطلق إذا أردت النجاح فعليك بهذه الخطوات:

- تيقن بأن النجاح يبدأ من حالتك النفسية «إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم».
- كن على يقين بأنك سوف تصبح ما تصف به نفسك.
- هيئ لنفسيتك مناخاً إيجابياً وكن قدوة لغيرك.
- تجنب القلق الذي يُسبب لك أقصى درجات التوتر.
- ارتد أحسن الملابس وكن مهنماً.
- احلم بالنجاح ووضّع الأهداف الجادة والواقعية لتحقيقها.
- ذكّر نفسك بالأنشطة والأعمال التي حققتَ فيها نجاحاً عالياً كلما شعرتَ بالإحباط والتردد.
- حاول أن تحرر نفسك من الضغوط وفكّر في النتائج "ماذا تريد؟" بدلاً من التفكير في المشاكل "لماذا تحدث المشاكل؟".
- خذ كل الأمور بهدوء شديد.
- واجه الفشل أو العوائق أو الهزائم بشجاعة وحزم، ولا تدع الظروف تهزمك.
- كن هادئاً الأعصاب إذا دخلت في مناقشة حادة مع أحد الأشخاص.
- اعترف بخطئك إذا كنتَ مخطئاً واعتذر مع الابتسامة.
- تقبل الانتقاد بصدر رحب.
- وطن نفسك وفق المثل القائل "رحلة الألف ميل تبدأ بخطوة".
- تحكّم في الضغوط المحيطة بك حتى يُمكنك أن تصعد إلى القمة.

ختاماً: تذكر دائماً أن الدعاء أحد أسباب التوفيق، كما ان أحد أسباب زيادة الثقة طاعة الخالق وترك معصيته وكما قيل ذنوب الخلوات تحط من ثقة الذات.

اللهم اجعلنا خيراً مما يظنون واغفر لنا ما لا يعلمون.

إعلان هام



يُعلن

قطاع التخطيط والتطوير
إدارة التطوير الإداري والتدريب
قسم البعثات والإجازات الدراسية

عن فتح باب التسجيل للاغبين في التفرغ الدراسي لاستكمال دراستهم

(دبلوم – بكالوريوس – دبلوم عالي – ماجستير – دكتوراه)

وذلك من بداية إبريل إلى منتصف مايو من كل عام

لمزيد من التفاصيل يرجى زيارة الموقع الإلكتروني

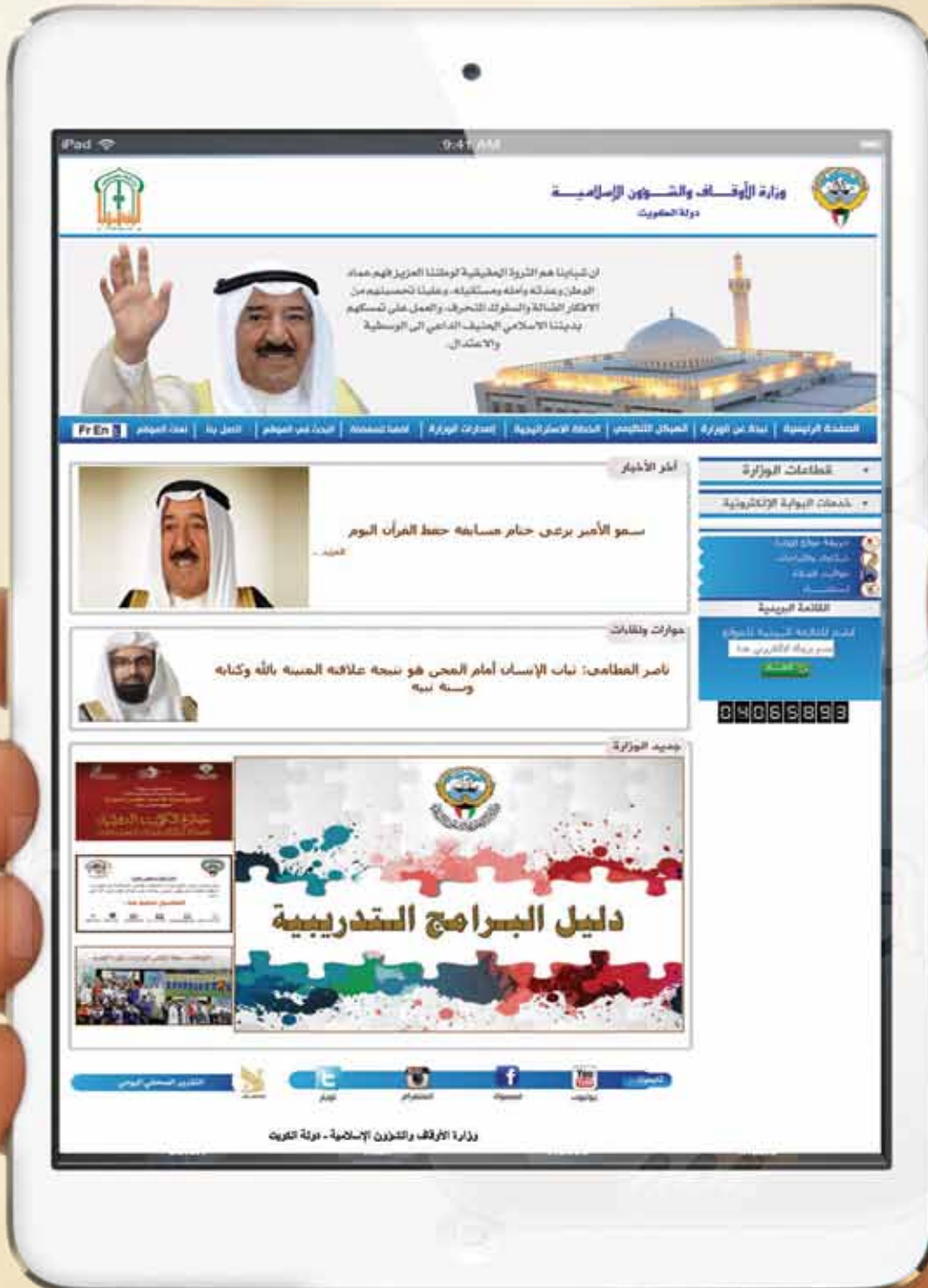
www.moadt.com

مع تحيات قسم البعثات والإجازات الدراسية
وتمنياتنا للجميع بالتوفيق

تصفح

موقع البوابة الإسلامية

www.islam.gov.kw



إحصائيات:

٦٠٠٠ زائر يوميا	عدد زوار موقع البوابة الإسلامية	
١٨٠٠٠٠ زائر شهريا	عدد متابعين صفحة "البوابة الإسلامية" موقع تويتر	
٦٢٧٤ متابع	عدد متابعين صفحة "البوابة الإسلامية" موقع فيسبوك	
٥٦١٠ متابع	عدد متابعين صفحة موقع إنستغرام	
٥٧٠٦ متابع	عدد مشاهدات لقناة موقع يوتيوب	
٧٠١٢ مشاهدة		